

# Portraits der Meisterschüler

## **Agnes Hunziker, Sopran**

**CH-6006 Luzern, Rankhofstrasse 16**

**Tel: +41 (0)79 718 02 14, E-Mail: [agnes.hunziker@gmx.ch](mailto:agnes.hunziker@gmx.ch)**

Gesangsstudium am Landeskonservatorium für Vorarlberg in Feldkirch bei Prof. Dora Kutschi, später dann bei Edeltraud Dünser. Anschliessend Studium an der Musikhochschule in Luzern. Weiterstudium bei Hans Peter Blochwitz und Kurt Widmer in Basel. Sie besuchte Meisterkurse bei Kurt Widmer und bei Hans Peter Blochwitz mit szenischen Inszenierungen. Weitere praktische Bühnenerfahrung bei Opernprojekten der Hochschule als "Adele" in der Fledermaus und der "Susanna" aus Figaros Hochzeit. Agnes Hunziker unterrichtet zudem Sologesang und ist als Lehrerin an verschiedenen schweizerischen Schulen tätig.

Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, unter anderem" Oratorio de Noel "von C. Saint-Saëns, Krönungsmesse v. W.A. Mozart, Kleine Orgelsolomesse und Paukenmesse v. J. Haydn und" Stabat Mater" v. Pergolesi.



## **Christoph Gabathuler, Tenor**

**Heimatadresse: CH-7206 Igis Graubünden, Quaderweg 15,**

**Tel: +41 (0)79 50 865 52, E-Mail: [cgabathuler@ilnet.ch](mailto:cgabathuler@ilnet.ch)**

wurde in Chur (CH) geboren. Seinen ersten Gesangsunterricht erhielt er an der Liechtensteinischen Musikschule bei Edeltraud Dünser. Er besuchte das Musikgymnasium Feldkirch, welches er mit ausgezeichnetem Erfolg abschloss. Anschließend begann er sein Studium am Vorarlberger Landeskonservatorium. Die weitere Gesangsausbildung erfolgte bei Prof. Kurt Widmer. Seit Herbst 2008 studiert er an der Hochschule für Musik in Basel, wo er seinen Bachelor of Arts mit Auszeichnung ablegte.

Es folgten Meisterkurse u.a. bei Kurt Widmer und Margreet Honig. Derzeit setzt er sein Masterstudium bei Marcel Boone fort. Als noch junger Solist wirkte er bei zahlreichen kirchlichen und weltlichen Konzerten im In- und Ausland mit.



## **Nadja Nigg, Mezzo Sopran**

**FL-9496 Balzers, Hampfländer 57**

**Tel: +41 (0)797 368 358, E-Mail : [na.ni@gmx.li](mailto:na.ni@gmx.li)**

wuchs in Balzers auf und besucht derzeit das Musikgymnasium in Feldkirch und bereitet sich auf die Matura vor. Ihre ersten Gehversuche im Gesang machte sie beim Mädchenchor in Balzers und anschliessend beim Jugendchor. Mit 10 Jahren begann sie mit dem Gesangsunterricht bei Edeltraud Dünser. Mit 15 Jahren absolvierte sie die Aufnahmeprüfung ans Landeskonservatorium in Feldkirch, wo sie jetzt das 5. Jahr von Prof. Dora Kutschi unterrichtet wird. Zusätzlich besuchte sie Meisterkurse bei Kurt Widmer, bei denen sie bei den Abschlusskonzerten mitwirken durfte und bei Noemi Nadelmann.



Ihre ersten Bühnenerfahrungen sammelte sie bei Musicals in Balzers, aber sie bemerkte schnell, dass sie in der Klassik besser aufgehoben ist. Sie sang in Götzis bei "Der jungen Zauberflöte" den zweiten Knaben und bei einer weiteren Produktion wiederum den zweiten Knaben in Mozarts "Zauberflöte". Weiters sang sie in Götzis in Humperdincks "Hänsel und Gretel" das Sand- und Taumännchen, welches in Feldkirch am Theater am Saumarkt von der Gesangsklasse von Dora Kutschi wiederholt wurde. Im letzten Jahr sang sie in Feldkirch bei den Feldkirch Festivals bei "Las Mamelles de Tiresias" von Francis Poulenc.

Im Oktober 2007 sang sie ausserdem bei der "My Music Messe" in Friedrichshafen. Nadja sang in einigen Musicals in Balzers. Seit drei Jahren ist sie Mitglied beim Opernverein Vaduz. Bei Verdis "La Traviata" durfte sie einen Diener singen und in "Nabucco", ebenfalls von Verdi und in Mascagnis "Cavalleria Rusticana" sang sie im Chor mit.

Im April/Mai 2010 wird sie bei "Hoffmanns Erzählungen" von Jaques Offenbach "Eine Stimme" singen. Im letzten Jahr sang sie beim schweizerischen Jugendmusikwettbewerb und erzielte beim Regionalwettbewerb in St.Gallen einen 1.Preis und beim Finalwettbewerb in Lugano einen 2.Preis. Zusätzlich erhielt sie den Bärenreiter Sonderpreis.

**Isabel Pfefferkorn, Alt**  
**6824 Schlins, Landstraße 32a .**

**Telefon: 0650/5004657, E-Mail: [isabel.pfefferkorn@vol.at](mailto:isabel.pfefferkorn@vol.at),**

Geboren 1991 in Bludenz, wohnhaft in Schlins

Vier Jahre Musikhauptschule Thüringen, derzeit 8.Klasse des Musikgymnasiums in Feldkirch. Cellounterricht bei Josef Hofer (MS Liechtenstein) und Penelope Gunter-Thalhammer (Landeskonservatorium).



Erste und zweite Preise beim Liechtensteinischen Musikwettbewerb und bei Prima la Musica; Cello/Gesang. Erster Gesangsunterricht mit 14 Jahren bei Edeltraud Dünser Unterricht am Konservatorium in Gesang bei Prof. Dora Kutschi-Doceva. Studentin der Förderklasse für musikalische Hochbegabungen.

**Auftritte:**

Dezember 2007 und 2008: Mitwirkung als Sandmann in Humperdincks "Hänsel und Gretel", Aufführung der Klasse Prof. Kutschi-Doceva

Februar 2008: Soloauftritt mit dem Städtischen Orchester Bludenz

Oktober 2008: Rolle der "Chava" in Anatevka, Musiktheater Vorarlberg Jänner 2009: Soloeinlage beim Ball des Musiktheaters Vorarlberg

Juni 2009: Mitwirkung beim Feldkirch Festival in "Les Mamelles de Tiresias" 2010: Rolle des "Arsamene" in Händels "Xerxes", Gesangsklasse Prof. Kutschi Jänner

2010: Soloauftritt beim Neujahrskonzert mit dem Jugendsinfonie-Orchester Bludenz

Februar 2010: Operette Balzers, Vogelhändler

März 2010: 2. Symphonie ("Auferstehungssymphonie") von Gustav Mahler mit dem Vorarlberger Symphonieorchester unter der Leitung von Kyrill Petrenko

Juni/Juli/August 2010: AIDA, Bregenzer Festspiele

April 2010